

ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2021 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор ОГБН ОО «ДТДМ»
Т.В. Галушкина
Приказ № 206-дг от 31.08 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Словолодочки»
(платные образовательные услуги)

Уровень программы – стартовый

Объединение «Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы - 1 год
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна

г. Ульяновск, 2021 г.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	стр.
1.2. Содержание программы	стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	стр.
2.2. Условия реализации программы	стр.
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	стр.
2.4. Методические материалы	стр.
2.5. Список литературы	стр.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Словолодочки» (далее – Программа) написана по авторской методике обучению грамоте Ю. А. Пчелинцевой.

Нормативно-правовое обеспечение Программы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и локальные нормативные акты ОГБН ОО «ДТДМ».

Уровень освоения Программы: стартовый.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Актуальность Программы.

Учитывая заинтересованность родителей в профилактике нарушений звукопроизношения у детей, возникла необходимость создания данной Программы.

В процессе её реализации создаются условия для обучения грамоте с увлечением, условия для развития фонематического слуха, формирования компетенций, необходимых для дальнейшего овладения навыками звукобуквенного анализа и первоначального чтения, осуществлении комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты в условиях дополнительного образования.

Новизна Программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возрастные особенности обучающихся, их возможности и потребности по подготовке к обучению грамоте. Программа направлена на формирование звуковой стороны речи, развитие слухового внимания и фонетического слуха, знаний о звуковом строении слова, что позволяет всем обучающимся успешно учиться дальше чтению.

Отличительные особенности Программы в том, что в ней используются элементы различных логопедических, нейропсихологических и авторских образовательных методик (методика Ю. Пчелинцевой) для детей дошкольного возраста, цель которых – развить у детей интеллектуальные и коммуникативные способности, эмоциональную сферу, психические процессы. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить слуховое внимание и фонетический слух, словарный запас обучающихся, формировать звуковую сторону речи, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность.

Содержание Программы позволяет в игровой форме усвоить обучающимися такие понятия, как звук, слог, слово, образ, научиться одному из фундаментальных навыков в обучении – чтению.

Залогом правильного обучения является развитие фонематического восприятия ребенка. В занятия включены задания с неречевыми звуками, анализом и синтезом, игры на развитие фонематического слуха.

Изучение звука базируется на запоминании образа буквы русского алфавита, акцент делается именно на звуках, понятие буквы дается в конце учебного года, когда обучающиеся будут владеть умением сливать звуки в слоги и прочитывать слова целиком.

Для запоминания используются фантастические сюжеты, яркие игрушки, выдерживается общая сюжетная линия (морская тема). Дети идут не заниматься, а плавать и играть в волшебные словолодочки.

Используется определенная последовательность изучения звуков: один гласный (начало с АОУЫЭ) плюс три согласных. Это позволяет уже после нескольких занятий работать над процессом слияния звуков в слоги и ускоряет отработку навыка чтения.

Педагогическая целесообразность Программы.

В процессе освоения Программы, обучающиеся в игровой форме знакомятся с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией. В структуру каждого занятия входят специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи, поскольку развитие фонематического слуха является одной из важных составляющих обучения чтению, а также игры, способствующие развитию у обучающихся навыков фонематического анализа и синтеза.

Программа представляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, словами, помогающая обучающимся сформировать мыслительные операции, учит понимать и выполнять учебную задачу, способствует овладению навыками речевого общения, а также развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Структура обучающего процесса обучению грамоте по методике «Словолодочки»

Этап 1. Изучение звуков с помощью алфавита «Капельки чтения» (см. Приложение №1). В русском алфавите 33 буквы, 31 звук, из них 10 гласных и остальные согласные буквы. Про гласные говорим, что они голосом могут быть показаны, на эти звуки нет препятствия ни языка, ни зубов, ни губ - можем легко потянуть, например, О-О-О. Разделение на гласные и согласные должно быть при обучении обязательно для дальнейшего слияния слогов и прочтения слов. Согласные звуки бывают мягкие и твердые, глухие и звонкие. Есть гласные, придающие мягкость согласному звуку (е, ё, ю, и, я), а еще такие, которые дают совсем другой звук, например, звука Ё нет в русском языке, а иногда буква Ё дает целых два звука – Й и О. Пригодятся ли эти знания для чтения – нет. Но слоговая таблица построена таким образом, что это разделение показано визуально, что позволит ребёнку легче овладеть фонетическим разбором слова в первом классе.

Алфавит используется без опорных картинок, т. к. закрепление образа за каждой буквой мешает началу правильного чтения и оттягивает его. Он представлен в последовательности, в которой он и есть, но гласные буквы выделены красным цветом, согласные - чёрным цветом. Под каждой буквой стоит капелька. Объем этой капельки указывает на длительность произношения звука и дает возможность отличить гласную от согласной. Одно из упражнений каждого урока первых месяцев обучения – прочитать весь алфавит. Педагог читает (звук) и показывает одновременно – дети повторяют: АААА, Б (не БЭ), В, Г, Д, ЕЕЕЕ и так далее.

Чтобы ребенок запомнил образ буквы - ему нужно ее потрогать, и нужно смоделировать эту букву: разукрасить, вырезать, нарисовать красками, слепить из пластилина, на картоне сделать аппликацию из цветной бумаги, или посыпать горохом, бусинками, блестками, фасолью, макаронами, можно писать букву на муке, песке, земле, собирать из спичек, ватных палочек, орешков, изюма, сухариков.

Этап 2. Со слогами работа очень большая и может быть поделена на два направления: работа со слоговой таблицей (Приложение 2,3) и работа по слиянию слогов.

Для обучения чтению по данной методике используются только открытые слоги. Это слоги, в которых первый звук согласный, второй гласный, потому что в случае, если ребенку на начальном этапе сложения звуков в слоги давать понятие закрытого слога, то малыш будет видеть его везде, в том числе там, где не нужно. Например, слово ОЗЕРО он прочтет ОЗ-ЕР-О и смысла прочитанного не усвоит. Гласные буквы также выделены красным, как и в алфавите, а согласные буквы выделены чёрным для того, чтобы ребёнок визуально мог запомнить и легко разделить гласные и согласные. Потому что слог складывается из согласного звука и гласного. И только в такой последовательности они садятся в лодочку и никак иначе – рассмотрим игровой момент.

Итак, в таблице море, поэтому много-много лодочек (пиратских шлюпок, корабликов и т. д. на фантазию педагога). ММММММ, а рядом ААААААА, начинает песню

ММММММ, но он очень короткий и петь не умеет, помогает ему АААААААА, читаем

ММММААААА. А потом сразу МО, МУ, МЫ, МЭ. Почему гласные отдельно? И без лодочки? Потому, что они задают темп чтения и повторяются с каждым согласным.

Второй вариант игры: придумываем легенду: буква О это у нас, например, мешок с подарками от Деда Мороза. Мешков очень много и подарков тоже очень много. Мешки все круглые - как буква О. Задача - помочь Деду Морозу собрать эти все мешки, чтобы все зверюшки в лесу остались с подарками. Одновременно с прочитыванием слога - указывать на него. Цель - закрепить визуальное со звуковым его сопровождением. То есть, когда говорим ЛУ - показываем ЛУ и т. д.

Работа второго направления – по слиянию слогов следующая: педагог называет ребенку только первый согласный звук (если он сам затрудняется) и напоминает, что второй звук сегодня А (например, но каждый урок – новая гласная). Получается педагог говорит ЛЛЛЛ, ребенок подхватывает и говорит ЛЛЛЛАААА, вот и получился слог, затем педагог говорит ММММ, он ММММААААА и процесс запущен.

С каких букв лучше начать складывать слоги – с тех, которые можно потянуть: это м, р, с, л, н, ж, ш, в. Эти звуки необходимы только на начальном этапе запуска механизма чтения – чтобы исключить ненужное Б А, БА. Если ребенок будет сливать звуки таким образом, то будет прогрессировать побуквенное чтение, а избавиться от него трудно, легче его не допустить.

Чтобы игра в слоги для ребёнка показалась увлекательной и интересной, нужно рисовать. Одно из любимых занятий для ребенка – это рисование. Пример одного из уроков: «Лодки, много и отдельные буквы – наверное, был шторм и все пассажиры (буквы) рассыпались, и ты должен рассадить их по

местам. Первым в лодке сидит, вспоминаем, согласный звук, второй – гласный. В первую лодку посадим Б и А, прочитаем БА. Как думаешь, кто же плывет в этой лодке? БААААА – баран, верно! Кто плывет на следующей лодке? КО, КОООО, корова? Здорово! Куда они плывут МЫ – МЫЛО – за мылом?» И так далее.

Этап 3. Комплексность подхода - это принципиальное отличие методики «Словолодочки» от других. Детки учат капельки, лодочки, а потом просто их соединяют в слово (Приложение 4). Ценность карточек-словолодочек в следующем: слово не разбито на слоги (ни вертикальными чертами, ни горизонтальными), ребенок видит слово ЦЕЛИКОМ.

И это очень важно. Важно для понимания прочитанного, важно для скорости чтения. Если ребенок учится читать по книжкам, в которых слоги разбиты, ему будет крайне сложно перейти на чтение словами. Ведь, всё, что от него требуется – это назвать отдельные слоги. Кроме того, формат изображения – карточка – очень подходит для правильного дозирования количества слов. Например, сегодня ребенок прочитал 5 словолодочек, завтра 7, послезавтра 9 и т.д.

Этап 4. Это чтение не слогами, не словами, не предложениями, а образами. Для этого необходима образная память. Именно она нужна для понимания прочитанного с первого раза. Педагог должен дать понять, что каждое слово – это определенный образ. Например, колобок. У кого-то он желтый, у кого-то с розовыми бочками, у кого-то с глазами, в травинках. Или король – у каждого свой (старый, молодой, стоит, сидит, с короной, в мантии и т. д.)

Прежде, чем даем ребёнку очередную карточку – нужно заинтриговать ребенка максимально. Например, «сейчас ты прочитаешь о том, о чем я мечтаю уже пять дней (море), а теперь самое мое нелюбимое блюдо (каша), а теперь животное, которое мы видели вчера на прогулке (собака), а это что-то волшебное, что помогает маленькой мышке найти дорогу к сыру (карта)» и т. д. Чем ярче и неординарнее будет представление того или иного слова, тем больше будет интереса у ребенка к осознанному прочтению.

На каждом занятии в данной Программе включены упражнения по мнемотехнике «цепочка ассоциаций». Цель – построить цепочку из слов. Например: слон – подушка, подушка – луна, луна – компот, компот – чеснок, чеснок – носорог и т. д. Есть ряд правил:

- 1) ярко представлять оба образа;
- 2) связать два образа в один;
- 3) помнить, что в связке только два слова (как кольца цепочки);
- 4) сделать образ необычным и сказочным.

Неотъемлемой частью занятия является чтение педагогом ребенку. Но чтение с обязательными последующими вопросами:

1. Автор
2. Название
3. Главный герой

4. Положительные качества героя
5. Почему добро победило зло? Или чему учит нас автор в этом произведении?
6. Какого цвета было
7. Сколько времени было, когда, или понадобилось, чтобы
8. В какое время?
9. В каком месте?
10. В чём одет

Чем конкретнее вопросы – тем старательнее будет обучающийся запоминать следующий рассказ. Он будет стараться запомнить и представить рассказ, чем и будет тренировать свою образную память, которая поможет ему читать быстро и понимать прочитанное с первого прочтения.

В заключении хочется отметить ценность представленной методики с нескольких позиций:

- **с позиции обучающихся** – яркие, красочные материалы и понятные образы (лодочка, капелька), отражающие суть предмета изучения;
- **с позиции педагога** – разделение процесса обучения на этапы позволяет присоединиться к обучению в любое время, в зависимости от умений обучающегося;
- **с позиции родителей** – всесторонняя поддержка – как по воспитательным моментам, так и по моментам обучения, так и по моментам подготовки к обучению.

Адресат Программы - возраст обучающихся 5-6 лет. Зачисление происходит по желанию ребёнка и письменного заявления родителей.

Объём Программы - 72 часа (2 часа в неделю).

Формы обучения и виды занятий: Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

При использовании дистанционных технологий педагог применяет:

- платформа для видеозанятий - занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн;
- чат - размещается практический материал и видеозанятия.

Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения:**

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает обучающемуся почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;

- метод стимулирования познавательного интереса;
- наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды занятий: занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности). Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Теоретические формы и приёмы организации занятий: рассказ, беседа, опрос и др.

Практические формы и приёмы организации занятий: игровая деятельность, просмотр тематических видеофрагментов, презентаций.

Формы подачи материала: практическая работа, ролевая игра, работа под руководством педагога, игра-общение, самостоятельная работа, игра-труд, игра-обучение. игра-путешествие.

Срок освоения Программы: 1 год обучения (36 недель).

Режим занятий. Занятия с обучающимися проходят один раз в неделю по 2 часа. Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

- при очном обучении - 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут;
- при реализации ДОТ: 15 минут с использованием ПК, 5 минут физкультурная пауза, 10 минут – выполнение задания.

Занятия групповые, состав группы постоянный. Обучающиеся распределены в группы по 6-8 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей.

Цель Программы - способствовать развитию фонематического слуха, формированию способностей, необходимых для дальнейшего овладения навыками звукобуквенного анализа и первоначального чтения через комплексный подход к речевому развитию обучающихся и подготовки их к усвоению грамоты в условиях дополнительного образования.

Задачи

Обучающие:

- знакомить с терминами: звук, буква, слог, предложение;
- обучать производить звуковой анализ, правильно произносить звуки русского языка: изолированно, в словах, во фразовой речи;
- обучать умению соотносить звук и букву, определять местонахождение звука в слове;
- знакомить с буквами русского алфавита, с их графическим изображением;
- обучать чтению слова по «словолодочкам», отрабатывать правильную структуру чтения слов;
- обучать умению понимать прочитанное.

Развивающие:

- развивать речь, обогащать словарный запас;
- развивать фонематический слух, познавательные способности, образное восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику;
- развивать грамматические навыки и слуховое восприятие;
- развивать графические навыки и умение печатать буквы.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения, уважение к взрослым и детям;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества: взаимопомощь, доброжелательность по отношению к окружающим.

Предполагаемые результаты

Предметные результаты:

- знать термины: звук, буква, слог, предложение;
- уметь производить звуковой анализ, правильно произносить звуки русского языка: изолированно, в словах, во фразовой речи;
- уметь соотносить звук и букву, определять местонахождение звука в слове;
- знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске;
- читать слова по «словолодочкам»;
- уметь понимать прочитанное.

Метапредметные результаты:

- развита речь, богатый словарный запас;
- развит фонематический слух, познавательные способности, образное восприятие, внимание, память, мышление, мелкая моторика;
- развиты грамматические навыки и слуховое восприятие;
- развиты графические навыки и умение печатать буквы;
- умеет чисто и правильно произносить все звуки родного языка, самостоятельно подбирать слова с заданным звуком, правильное звукопроизношение в процессе повседневного общения.

Личностные результаты:

- воспитаны аккуратность и трудолюбие;
- проявляет любознательность, сообразительность, самостоятельность при выполнении разнообразных заданий проблемного и поискового характера;
- культура общения, умеет контролировать и регулировать свои действия, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми);
- проявляет взаимопомощь, доброжелательность по отношению к окружающим.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет. «Легенда». Диагностика. Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
2	Царство Капитанов и Принцесс. Знакомство с гласными и согласными звуками.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
3	Принцесса - буква «А». Гласный звук «А». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
4	Принцесса - буква «О». Гласный звук «О». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
5	Принцесса - буква «У». Гласный звук «У». Игра на развитие пространственных представлений.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
6	Бравый капитан - буква «М». Звуки «М» и «М'». Игра на ассоциативное запоминание.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
7	В плавание! Знакомство со Словолодочками. Из чего состоит экипаж (слог). Игра на ассоциативное запоминание.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
8	Бравый капитан – буква «Н». Звуки «Н» и «Н'». Игра на развитие воображения.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
9	Бравый капитан – буква «Л». Звуки «Л» и «Л'». Игра на развитие воображения.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
10	Капитан - буква «Р». Звуки «Р» и «Р'». Игра на ассоциативное запоминание.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
11	Принцесса - буква «Ы». Гласный звук «Ы». Игры на развитие пространственных представлений.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
12	Принцесса - буква «Э». Гласный звук «Э». Игра на развитие воображения.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
13	Капитан - буква «З». Звуки «З» и «З'». Игры на развитие пространственных представлений.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
14	Бравый капитан - буква «С». Звуки «С» и «С'». Игра на развитие внимания.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
15	Всегда твердый капитан - буква «Ж». Звук «Ж».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
16	Всегда твердый капитан - буква «Ш». Звук «Ш». Игра на развитие воображения.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
17	Капитан - буква «Г». Звуки «Г» и «Г'». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос

18	Капитан - буква «К». Звуки «К» и «К'». Игра на развитие внимания.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
19	Принцесса из страны «Люлюк» - буква «И». Гласный звук «И». Игры на развитие пространственных представлений.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
20	Капитан - буква «Д». Звуки «Д» и «Д'». Игры на дифференциацию парных согласных.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
21	Капитан - буква «Т». Звуки «Т» и «Т'». Игра на развитие внимания.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
22	Капитан - буква «В». Звуки «В» и «В'». Игры на дифференциацию парных согласных.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
23	Капитан - буква «Ф». Звуки «Ф» и «Ф'». Игры на развитие пространственных представлений.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
24	Капитан - буква «Б». Звуки «Б» и «Б'». Игры на дифференциацию парных согласных.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
25	Капитан - буква «П». ». Звуки «П» и «П'». Игра на развитие воображения.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
26	Читаем Словолодочки, закрепляем пройденные буквы. Игры на дифференциацию парных согласных.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
27	Принцесса - буква «Я». Гласный звук «Я». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
28	Капитан - буква «Х». Звуки «Х» и «Х'». Игра на развитие внимания.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
29	Буквы «Ъ» и «Ь» знаки. Игра на развитие воображения.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
30	Всегда мягкий капитан - буква «Й». Звук «Й'». Игры на развитие пространственных представлений.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
31	Всегда мягкий капитан - буква «Ч». Звук «Ч'». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
32	Принцесса - буква «Ю». Гласный звук «Ю». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
33	Всегда мягкий капитан - буква «Щ». Звук «Щ'». Игры на развитие воображения.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
34	Всегда твердый капитан - буква «Ц». Звук «Ц». Игры на развитие пространственных представлений.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
35	Принцессы – буквы «Е» и «Ё». Гласные звуки «Е» и «Ё». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, опрос
36	Читаем Словолодочки, закрепляем пройденные буквы.	2	0,5	1,5	диагностика
	ИТОГО:	72	18	54	

1.2.2. Содержание учебного плана

Тема. Введение в предмет. «Легенда». Диагностика. Игры на внимание и развитие фонематического восприятия. – 2 часа.

Теория: Введение в предмет, беседа о поведении во Дворце, в кабинете. Беседа по технике безопасности, объяснение правил поведения в аудитории.

Практика: игры на знакомство «Волшебный мяч».

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; опрос; наблюдения.

Темы:

1. Царство Капитанов и Принцесс. Знакомство с гласными и согласными звуками.

2. Принцесса - буква «А». Гласный звук «А». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.

3. Принцесса - буква «О». Гласный звук «О». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.

4. Принцесса - буква «У». Гласный звук «У». Игра на развитие пространственных представлений. – всего 8 часов.

Теория: Знакомство с органами артикуляционного аппарата. различение на слух гласных звуков от согласных. Отработка чёткого произношения звуков. учить написанию печатной буквы. Игра «Мистер Язычок», учить определять источник и направление звука.

Практика: выделение, воспроизведение и различие звуков речи. Игра «Мистер Язычок».

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Темы: Бравый капитан - буква «М». Звуки «М» и «М'». Игра на ассоциативное запоминание. В плаванье! Знакомство со Словолодочками. Из чего состоит экипаж (слог). Игра на ассоциативное запоминание. Бравый капитан – буква «Н». Звуки «Н» и «Н'». Игра на развитие воображения. Бравый капитан – буква «Л». Звуки «Л» и «Л'». Игра на развитие воображения. Капитан - буква «Р». Звуки «Р» и «Р'». Игра на ассоциативное запоминание.- всего 10 часов.

Теория: Знакомство с протяжённостью слов. Длинные и короткие слова. Сравнение слов по звучанию.

Практика: запоминание новых слова, объяснение их значения, увеличение словарного запаса.

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Темы: Принцесса - буква «Ы». Гласный звук «Ы». Игры на развитие пространственных представлений. Принцесса - буква «Э». Гласный звук «Э». Игра на развитие воображения.- 4 часа.

Теория: Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Игра «Мистер Язычок», учить определять источник и направление звука. Игра «Мистер Язычок».

Практика: определение протяжённости слов: длинные, короткие слова. объяснение их значения, увеличение словарного запаса. Игра «Длинный-короткий». Упражнять в различении на слух длинных и коротких слов.

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

5. Разучивание произведений народного творчества: колыбельные песенки, дразнилки, потешки, скороговорки, шутки и т.д. - 2 часа.

Теория: знакомство с произведениями народного творчества: колыбельные песенки, дразнилки, потешки, скороговорки, шутки.

Практика: разучивание произведений народного творчества: колыбельные песенки, дразнилки, потешки, скороговорки, шутки. Игра «Слова».

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Темы: Капитан - буква «З». Звуки «З» и «З'». Игры на развитие пространственных представлений. Бравый капитан - буква «С». Звуки «С» и «С'». Игра на развитие внимания.- 4 часа.

Теория: знакомство с речевыми и неречевыми звуками.

Практика: узнавать и различать неречевые звуки и звуки человеческой речи. Отработка четкого произношения звуков в звукоподражаниях, рядах слогов, изменяя интонацию, силу и тембр голоса. Игра «Слова».

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Темы: Всегда твердый капитан - буква «Ж». Звук «Ж».

Всегда твердый капитан - буква «Ш». Звук «Ш». Игра на развитие воображения.

Капитан - буква «Г». Звуки «Г» и «Г'». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия. Капитан - буква «К». Звуки «К» и «К'». Игра на развитие внимания.- 8 часов.

Теория: знакомство с многообразием звуков, звучанием их (звонко, громко, тихо, твердо, мягко).

Практика: узнавать и различать звучание звуков: звонко, громко, тихо, твердо, мягко. Отработка четкого произношения звуков. Игра «Звуковик».

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, фронтальный опрос, наблюдения.

Темы: Принцесса из страны «Люлюк» - буква «И». Гласный звук «И». Игры на развитие пространственных представлений.

Капитан - буква «Д». Звуки «Д» и «Д'». Игры на дифференциацию парных согласных. Капитан - буква «Т». Звуки «Т» и «Т'». Игра на развитие внимания.- 6 часов.

Теория: понятия о гласных и согласных звуках и их отличии.

Практика: узнавать и различать звучание гласных и согласных звуков в начале, конце, середине слова. Отработка четкого произношения звуков. Игра «Звуковик». Различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков.

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, фронтальный опрос, наблюдения.

Темы: Капитан - буква «В». Звуки «В» и «В'». Игры на дифференциацию парных согласных. Капитан - буква «Ф». Звуки «Ф» и «Ф'». Игры на развитие пространственных представлений. Капитан - буква «Б». Звуки «Б» и «Б'». Игры на дифференциацию парных согласных. Капитан - буква «П». ». Звуки «П» и «П'». Игра на развитие воображения. Читаем Словолочки, закрепляем пройденные буквы. Игры на дифференциацию парных согласных.- 2 часа.

Теория: знакомство со звуком и буквой.

Практика: четко произносить звук, изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах; учить отбирать картинки со звуком; определять место звука в словах; упражнять составлять и читать слоги с гласными; формировать графический навык и творческое воображение.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, фронтальный опрос, наблюдения.

Темы: Принцесса - буква «Я». Гласный звук «Я». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.- 2 часа.

Теория: знакомство со звуком и буквой.

Практика: различение на слух гласных звуков от согласных. Отработка чёткого произношения звуков. учить написанию печатной буквы «Я»; учить находить и обводить на большой картинке предметы, название которых начинается на букву «Я»; находить и обводить в кружочек букву «Я»; закрепить знания об отличии звука и буквы; продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков. Игра «Звуковик».

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, фронтальный опрос, наблюдения.

Темы: Капитан - буква «Х». Звуки «Х» и «Х'». Игра на развитие внимания. Буквы «Ъ» и «Ь» знаки. Игра на развитие воображения.- 4 часа.

Теория: знакомство со звуком и буквой «Х».

Практика: четко произносить звук «Х», изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах; учить отбирать картинки со звуком «Х», определять место звука «Х», в словах; упражнять составлять и читать (петь) слоги с буквой «Х», самостоятельно подбирать слова со звуком «Х», формировать графический навык и творческое воображение.

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, фронтальный опрос, наблюдения.

Темы: Всегда мягкий капитан - буква «Й». Звук «Й'». Игры на развитие пространственных представлений.- 2 часа.

Теория: знакомство со звуком и буквой «Й».

Практика: формировать навык написания печатной буквы «Й»; находить и обводить в кружочек букву «Й» в словах; формировать навык подбора слов со звуком «Й». Различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков; учить находить и обводить на картинке предметы и животных, название которых начинаются на букву «Й»; читать знакомые буквы в строчку; упражнять в составлении и чтении слогов из букв разрезной азбуки. Игра «Звуковик».

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, фронтальный опрос, наблюдения.

Темы: Знакомство со звуком и буквой «Ч». - 2 часа.

Теория: знакомство со звуком и буквой «Ч».

Практика: четко произносить звук «Ч», изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах; учить отбирать картинки со звуком «Ч», определять место звука «Ч» в словах; упражнять составлять и читать (петь) слоги с буквой «Ч», самостоятельно подбирать слова со звуком «Ч», формировать графический навык и творческое воображение.

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, фронтальный опрос, наблюдения.

Темы: Принцесса - буква «Ю». Гласный звук «Ю». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.- 2 часа.

Теория: знакомство со звуком и буквой «Э».

Практика: четко произносить звук «Ю», изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах; учить отбирать

картинки со звуком «Ю»; определять место звука «Ю» в словах; упражнять составлять и читать (петь) слоги с буквой «Ю», самостоятельно подбирать слова со звуком «Ю», формировать графический навык и творческое воображение.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Темы: Всегда мягкий капитан - буква «Щ». Звук «Щ'». Игры на развитие воображения.

Всегда твердый капитан - буква «Ц». Звук «Ц». Игры на развитие пространственных представлений.- 4 часа.

Теория: знакомство со звуками и буквами «Ц», «Щ».

Практика: четко произносить звуки «Ц», «Щ», изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах; учить отбирать картинки со звуком «Ц», «Щ». определять место звука «Ц», «Щ» в словах; упражнять составлять и читать (петь) слоги с буквой «Ц», «Щ», самостоятельно подбирать слова со звуком «Ц», «Щ», упражнять в написании печатной буквы «Ц», «Щ», формировать графический навык и творческое воображение.

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, фронтальный опрос, наблюдения.

Темы: Принцессы – буквы «Е» и «Ё». Гласные звуки «Е» и «Ё». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.- 2 часа.

Теория: знакомство с хитрыми буквы «Ё», «Е».

Практика: четко произносить звук Ё», «Е»: кратко - длительно, тихо - громко; упражнять в написании печатной буквы «Ё», «Е»; учить выделять звук «Ё», «Е» в ряду других гласных звуков; называть картинки с буквой «Ё», «Е»; упражнять чтение букв с разрезной азбуки; находить и обводить в кружочек букву «Ё», «Е» в словах; находить и обводить на картинке предметы и животных, название которых начинаются с буквы «Ё», «Е», формировать графический навык и творческое воображение.

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Темы: Читаем Словолодочки, закрепляем пройденные буквы. - 2 часа.

Теория: закрепление материала.

Практика: разучивание чистоговорок; закрашивание картинок на определённый звук; игры «Сложи слово», «Найди слово», «Мама пошла в магазин» «Читатели». Чтение слов из двух-трёх слогов по словолодочкам,

учить анализировать прочитанные слова, чтение слов и соединяем с картинками; формировать графический навык и творческое воображение.

Вид деятельности: практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ, фронтальный опрос, диагностика.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата плани- руемая (число, месяц)	Дата факти- ческая (число, месяц)	Причи- ны измене- ния даты
1	Введение в предмет. «Легенда». Диагностика. Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	беседа	Наблюдение, анализ, опрос			
2	Царство Капитанов и Принцесс. Знакомство с гласными и согласными звуками.	2	Игра- путешес- твие	Наблюдение, анализ, опрос			
3	Принцесса - буква «А». Гласный звук «А». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	Игра- путешес- твие	Наблюдение, анализ, опрос			
4	Принцесса - буква «О». Гласный звук «О». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	Игра- путешес- твие	Наблюдение, анализ, опрос			
5	Принцесса - буква «У». Гласный звук «У». Игра на развитие пространственных представлений.	2	Игра- путешес- твие	Наблюдение, анализ, опрос			
6	Бравый капитан - буква «М». Звуки «М» и «М'». Игра на ассоциативное запоминание.	2	Игра- путешес- твие	Наблюдение, анализ, опрос			
7	В плаванье! Знакомство со Словолодочками. Из чего состоит экипаж (слог). Игра на ассоциативное запоминание.	2	Игра- путешес- твие	Наблюдение, анализ, опрос			

8	Бравый капитан – буква «Н». Звуки «Н» и «Н'». Игра на развитие воображения.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
9	Бравый капитан – буква «Л». Звуки «Л» и «Л'». Игра на развитие воображения.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
10	Капитан - буква «Р». Звуки «Р» и «Р'». Игра на ассоциативное запоминание.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
11	Принцесса - буква «Ы». Гласный звук «Ы». Игры на развитие пространственных представлений.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
12	Принцесса - буква «Э». Гласный звук «Э». Игра на развитие воображения.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
13	Капитан - буква «З». Звуки «З» и «З'». Игры на развитие пространственных представлений.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
14	Бравый капитан - буква «С». Звуки «С» и «С'». Игра на развитие внимания.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
15	Всегда твердый капитан - буква «Ж». Звук «Ж».	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
16	Всегда твердый капитан - буква «Ш». Звук «Ш». Игра на развитие воображения.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
17	Капитан - буква «Г». Звуки «Г» и «Г'». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
18	Капитан - буква «К». Звуки «К» и «К'». Игра на развитие внимания.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
19	Принцесса из страны «Люлюк» - буква «И». Гласный звук «И». Игры на развитие пространственных представлений.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
20	Капитан - буква «Д». Звуки «Д» и «Д'». Игры на дифференциацию парных согласных.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			
21	Капитан - буква «Т». Звуки «Т» и «Т'». Игра на развитие внимания.	2	Игра-путешес твие	Наблюдение, анализ, опрос			

22	Капитан - буква «В». Звуки «В» и «В'». Игры на дифференциацию парных согласных.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
23	Капитан - буква «Ф». Звуки «Ф» и «Ф'». Игры на развитие пространственных представлений.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
24	Капитан - буква «Б». Звуки «Б» и «Б'». Игры на дифференциацию парных согласных.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
25	Капитан - буква «П». ». Звуки «П» и «П'». Игра на развитие воображения.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
26	Читаем Словолодки, закрепляем пройденные буквы. Игры на дифференциацию парных согласных.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
27	Принцесса - буква «Я». Гласный звук «Я». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
28	Капитан - буква «Х». Звуки «Х» и «Х'». Игра на развитие внимания.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
29	Буквы «Ъ» и «Ь» знаки. Игра на развитие воображения.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
30	Всегда мягкий капитан - буква «Й». Звук «Й'». Игры на развитие пространственных представлений.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
31	Всегда мягкий капитан - буква «Ч». Звук «Ч'». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
32	Принцесса - буква «Ю». Гласный звук «Ю». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			

33	Всегда мягкий капитан - буква «Щ». Звук «Щ'». Игры на развитие воображения.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
34	Всегда твердый капитан - буква «Ц». Звук «Ц». Игры на развитие пространственных представлений.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
35	Принцессы – буквы «Е» и «Ё». Гласные звуки «Е» и «Ё». Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.	2	Игра-путешествие	Наблюдение, анализ, опрос			
36	Читаем Словолодочки, закрепляем пройденные буквы.	2	Игра-путешествие	Диагностика			
	ВСЕГО	72					

2.2. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из компонентов:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования (высшее), методисты.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий имеется: оборудованный кабинет для занятий детей 5-6 лет.

При покупке оборудования для работы с обучающимися особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер; интерактивная доска.

А также:

- комплект детской мебели (12 детских столов, 12 детских стульев);
- рабочее место педагога.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- изобразительные наглядные пособия;
- набор карточек с животными, грибами, насекомыми;
- схемы;
- карты;

- плакаты;
- азбука в картинках;
- набор карточек с буквами, словами;
- учебно-наглядные пособия.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает входную (по желанию педагога), промежуточную и итоговую диагностику (на основании Положения о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ»).

При очном обучении:

- **входная** диагностика осуществляется в начале освоения программы в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;
- **промежуточная** диагностика проводится в середине учебного года в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания);
- **итоговая** диагностика проводится в конце освоения программы в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

При реализации ДОТ:

- **входная** диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью обучающихся с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;
- **промежуточная** диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью обучающихся с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком; самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).
- **итоговая** диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

В мессенджерах у педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети. Проводятся консультации по телефону в онлайн-режиме. Занятия проводятся на платформе по видеосвязи.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, открытое занятие.

Формы контроля: все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- *высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-75%, предусмотренных программой за конкретный период (3 балла);
- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 75-50% (2 балла);
- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой (1 балл).

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- *высокий уровень* – обучающийся овладел на 100-75% умениями, предусмотренными программой за конкретный период (3 балла);
- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных умений составляет 75-50% (2 балла);
- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем на 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения выполнении простейших практических заданий (1 балл).

По итогам аттестации составляется **аналитическая справка**.

Уровень освоения программы объединением в количественном и в % соотношении:

Высокий уровень (от 75% до 100%) _____ (%) обучающихся;
Средний уровень (от 50% до 75%) _____ (%) обучающихся;
Низкий уровень (от 0% до 50%) _____ (%) обучающихся.

2.4. Методические материалы

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Словолодочки»;
- методические пособия: конспекты занятий, презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- нормативные документы и учебная литература;
- правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- комплект слов Пчелинцевой;
- слоговые таблицы Пчелинцевой;
- плакат Алфавит;
- пособие «120 картинок для обучения письму и чтению»;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. «Элементы мысли» 1878 г. Сеченов, Куцакова Л.В.
2. Л. Береславский «Детский интеллект».
3. Б.Л. Никитин «Ступеньки творчества».
4. «Конвенция о правах ребенка» 1989 год, ст. 28
5. Н.В. Новоторцева «Развитие речи детей».
6. Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008
7. Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула., 1993
8. Учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей. Н.А.Зайцев. «Письмо, чтение, счет». (Изд. «Лань», Санкт-Петербург, 1997 год.).

Для детей:

1. Произведения народного творчества: загадки, загадалки, колыбельные песенки.
2. Дразнилки, небылицы, скороговорки, чистоговорки.
3. Произведения великих русских поэтов, писателей.
4. Русские народные сказки.

Приложение 1.

Алфавит «Капельки чтения»



А		МА	РА	ЛА	НА	А		ВА	ЖА	ЗА	ДА	ГА	БА
О		МО	РО	ЛО	НО	О		ВО	ЖО	ЗО	ДО	ГО	БО
У		МУ	РУ	ЛУ	НУ	У		ВУ	ЖУ	ЗУ	ДУ	ГУ	БУ
Ы		МЫ	РЫ	ЛЫ	НЫ	Ы		ВЫ	ЖИ	ЗЫ	ДЫ	ГЫ	БЫ
Э		МЭ	РЭ	ЛЭ	НЭ	Э		ВЭ	ЖЕ	ЗЭ	ДЭ	ГЭ	БЭ

	ХА	ЦА	А		ФА	ША	СА	ТА	КА	ПА
	ХО	ЦО	О		ФО	ШО	СО	ТО	КО	ПО
	ХУ	ЦУ	У		ФУ	ШУ	СУ	ТУ	КУ	ПУ
	ХЫ	ЦЫ	Ы		ФЫ	ШИ	СЫ	ТЫ	КЫ	ПЫ
	ХЭ	ЦЕ	Э		ФЭ	ШЕ	СЕ	ТЕ	КЭ	ПЭ

	<u>МЕ</u>	<u>РЕ</u>	<u>ЛЕ</u>	<u>НЕ</u>	<u>Е</u> 		<u>ЗЕ</u>	<u>ВЕ</u>	<u>БЕ</u>	<u>ДЕ</u>	<u>ГЕ</u>
	<u>МЁ</u>	<u>РЁ</u>	<u>ЛЁ</u>	<u>НЁ</u>	<u>Ё</u> 		<u>ЗЁ</u>	<u>ВЁ</u>	<u>БЁ</u>	<u>ДЁ</u>	<u>ГЁ</u>
	<u>МИ</u>	<u>РИ</u>	<u>ЛИ</u>	<u>НИ</u>	<u>И</u> 		<u>ЗИ</u>	<u>ВИ</u>	<u>БИ</u>	<u>ДИ</u>	<u>ГИ</u>
	<u>МЮ</u>	<u>РЮ</u>	<u>ЛЮ</u>	<u>НЮ</u>	<u>Ю</u> 		<u>ЗЮ</u>	<u>ВЮ</u>	<u>БЮ</u>	<u>ДЮ</u>	<u>ГЮ</u>
	<u>МЯ</u>	<u>РЯ</u>	<u>ЛЯ</u>	<u>НЯ</u>	<u>Я</u> 		<u>ЗЯ</u>	<u>ВЯ</u>	<u>БЯ</u>	<u>ДЯ</u>	<u>ГЯ</u>

	<u>ХЕ</u>	<u>ЧЕ</u>	<u>ШЕ</u>	<u>Е</u> 		<u>СЕ</u>	<u>ФЕ</u>	<u>ПЕ</u>	<u>ТЕ</u>	<u>КЕ</u>
	<u>ХЁ</u>	<u>ЧЁ</u>	<u>ШЁ</u>	<u>Ё</u> 		<u>СЁ</u>	<u>ФЁ</u>	<u>ПЁ</u>	<u>ТЁ</u>	<u>КЁ</u>
	<u>ХИ</u>	<u>ЧИ</u>	<u>ШИ</u>	<u>И</u> 		<u>СИ</u>	<u>ФИ</u>	<u>ПИ</u>	<u>ТИ</u>	<u>КИ</u>
	<u>ХЮ</u>	<u>ЧУ</u>	<u>ШУ</u>	<u>Ю</u> 		<u>СЮ</u>	<u>ФЮ</u>	<u>ПЮ</u>	<u>ТЮ</u>	<u>КЮ</u>
	<u>ХЯ</u>	<u>ЧА</u>	<u>ША</u>	<u>Я</u> 		<u>СЯ</u>	<u>ФЯ</u>	<u>ПЯ</u>	<u>ТЯ</u>	<u>КЯ</u>

